ТЕССЕРА

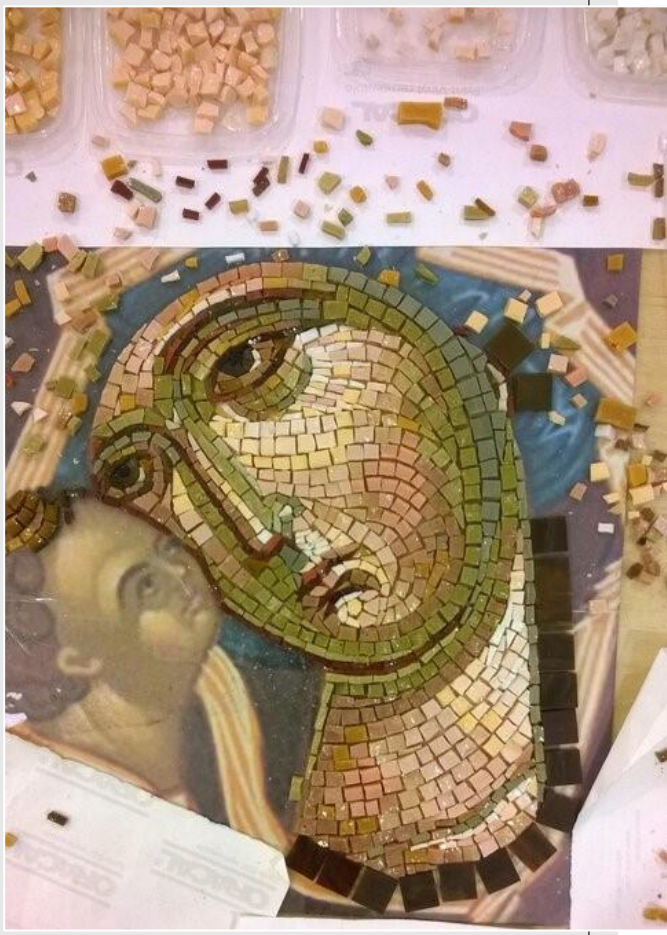
студия мозаики

Студия мозаики «Тессера»

Основана в 2002 году.

Проектирование и изготовление мозаичных панно и декоративных архитектурных элементов для общественных зданий и промышленных объектов, а также частных интерьеров.

Отдельное направление работы Студии «Тессера» - реставрация мозаичных панно в составе объектов культурного наследия и общественных зданий Москвы и Московской области. Накоплен уникальный опыт по изготовлению мозаичных панно и икон для православных храмов.



Услуги:

- проектирование, изготовление и монтаж монументальных мозаичных панно
- реставрация мозаичных панно и декоративных архитектурных элементов
- проектирование, изготовление и монтаж декоративных элементов для фасадов и интерьеров зданий
- авторский надзор и консалтинг.

Технологии и проекты

Длительность выполнения проектов составляет от одного месяца до нескольких лет.

Специалисты Студии мозаики «Тессера» выполняют мозаичные работы на плоских и объемных поверхностях методами прямого и обратного набора. По согласованию с заказчиком работа над проектами ведется «под ключ»: от разработки эскизов, отрисовки картонов вручную или в цифровом варианте до набора панно и декоративных элементов в мастерской и монтажа мозаики на объекте.

Используемые материалы: цветная и золотая смальта, мрамор, цветное стекло, агломерат, керамика, керамогранит, известняк, травертин, ракушечник и другие.

Среди наиболее значимых проектов:

- реставрация памятника архитектуры XVIII века – Северного и Южного кабинетов Павильона «Грот» в усадьбе «Кусково» (Москва, 2018-2019)
- реставрация памятника архитектуры - Центрального павильона ВДНХ (Москва, 2017-2018)
- проект и изготовление мозаичных икон и декоративных элементов для Кафедрального собора Рождества Христова Южно-Сахалинской и Курильской епархии (Южно-Сахалинск, 2013-2015)
- изготовление мозаичных икон и декоративных элементов для Гефсиманского Черниговского Скита (Сергиев Посад Московской области, 2008-2014).

Примеры проектов

Объекты культурного наследия

Реставрация памятника архитектуры XVIII века - Северного и Южного кабинетов Павильона «Грот» в усадьбе «Кусково» (Москва, 2018-2019).

Восстановлено художественно-декоративное покрытие стен и сводов двух кабинетов XVIII века. Для реставрации понадобилось почти 150 тыс. раковин различных видов. Общая площадь реставрационных покрытий – около 190 кв.м. За основу брались те же технологии, которые использовал Иоганн Фохт. Выполнена многослойная реставрация с примесями древесного угля, тонирование пигментами, облицовка стеклом, реставрация декоративных штукатурок, декоративных лепнин, проведено восстановление декора из ракушек.

Примеры проектов

Объекты культурного наследия

Восстановительно-реставрационные работы мозаичного панно К.С.Королева «Моя Родина», 1972 (Москва, 2018-2020)

В ходе реконструкции автовокзала мозаичное панно размером 15,1х6,1 метров, (общая площадь 92,1 кв.м) было демонтировано (192 блока) и уложено в контейнеры для дальнейшего хранения, а старое здание было разобрано. После демонтажа панно произведена экспертная работа по состоянию панно и разработана методика реставрационной технологии. В ходе восстановительно-реставрационных работ выполнено восстановление мозаичных блоков и утраченной смальты (около 3 тыс. декоративных элементов), укрепление блоков и последующий монтажом панно для Многофункционального центра с автовокзалом в составе транспортно-пересадочного узла «Щелковский» (Москва, Щелковское шоссе, вл.75).

Примеры проектов

Объекты культурного наследия

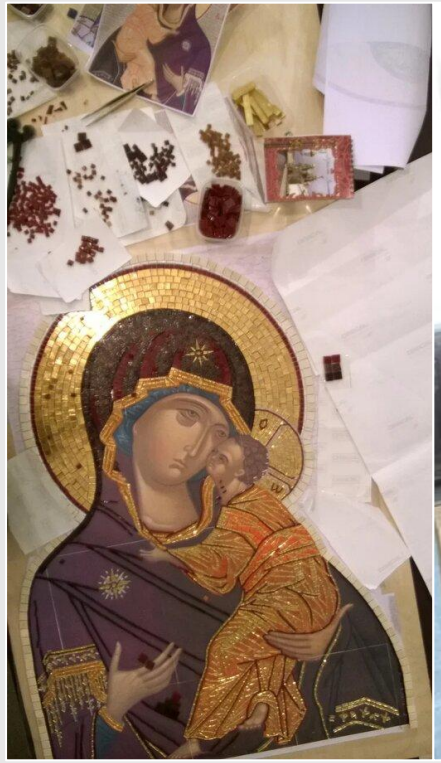
Реставрация памятника архитектуры – Центрального павильона ВДНХ (Москва, 2017-2018)

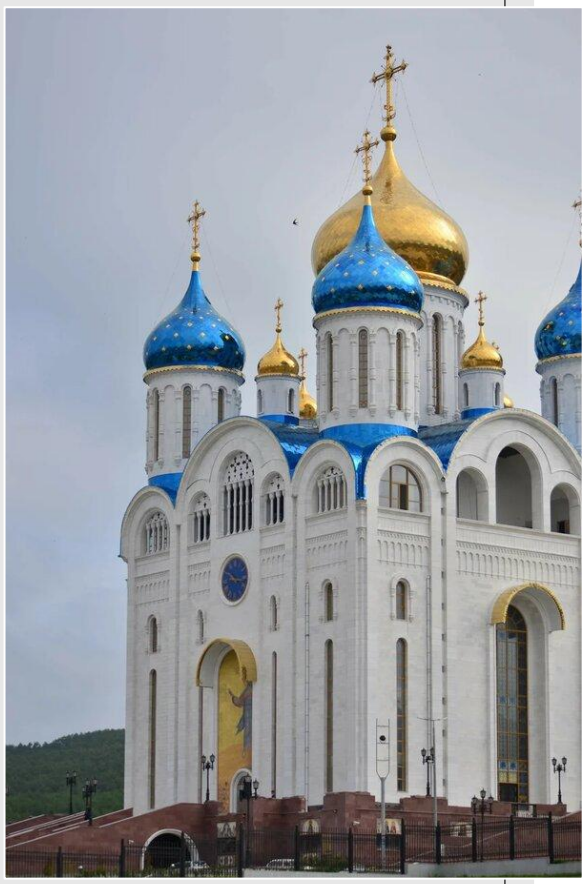
Выполнена реставрация двух картушей – северо-западного и картуша под шпилем, всего более 700 кв.м мозаики. В рамках реставрационных работ проведен демонтаж смальты, не подлежащей восстановлению, расчистка поверхностей, укладка новой смальты, тонировка в местах докомпоновок. На объект ввиду его сложности, масштаба и сжатых сроков дополнительно привлечены две группы художников-реставраторов по 20 человек.

Примеры проектов

Иконы и декоративные панно для стилобата Кафедрального собора Рождества Христова (Южно-Сахалинск, 2013-2015)

Для нового кафедрального собора высотой 77 м, построенного в 2016 году в традициях новгородских храмов, в мастерской выполнены 24 иконы, а также декоративные элементы собора общей площадью 145 кв.м., - всего 42 мозаичных объекта.





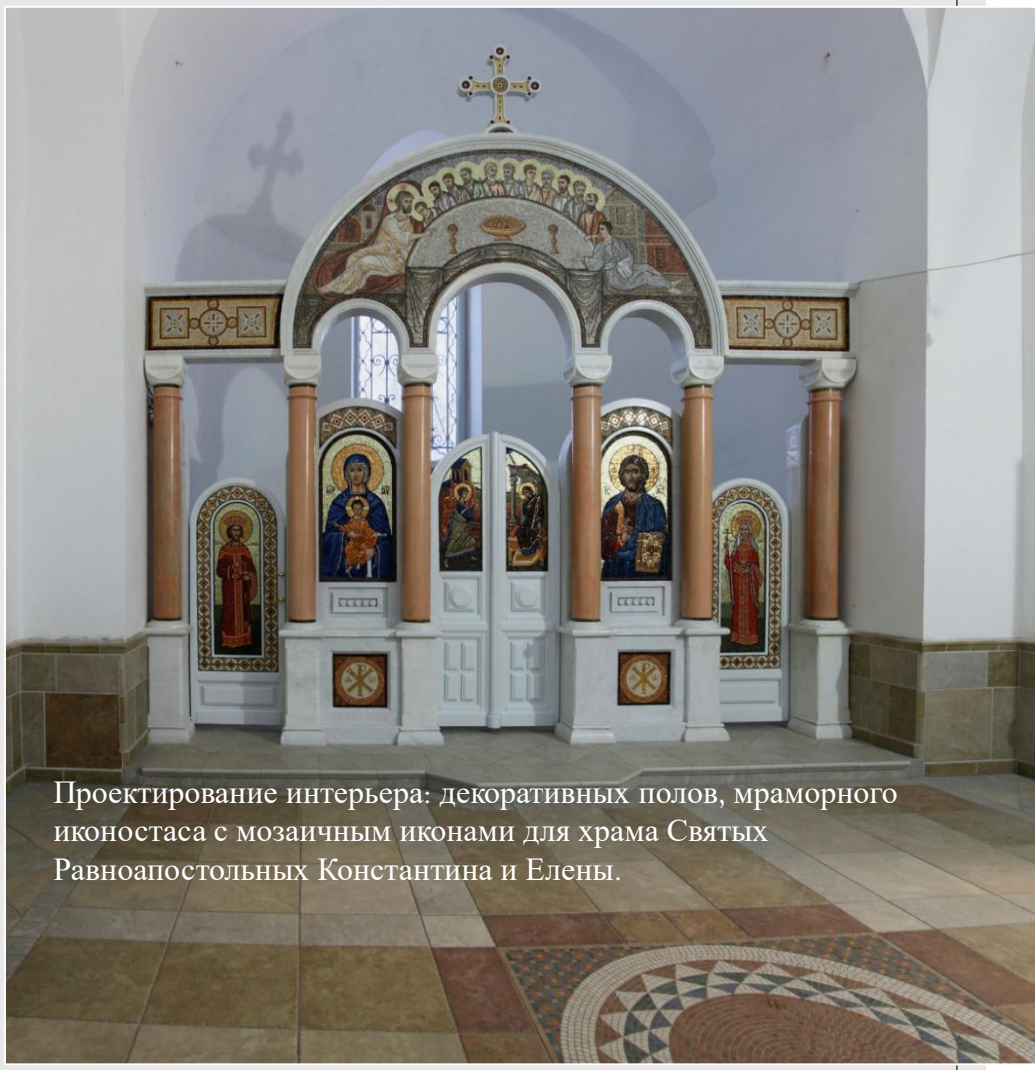
Примеры проектов

Мозаика для православных храмов

Изготовление мозаичных икон и декоративных элементов для Гефсиманского Черниговского Скита (Сергиев Посад Московской области, 2008-2014).

Техника исполнения – прямой набор.
Материалы: цветная и золотая смальта, мрамор, керамическая плитка, известняк, травертин, цветное стекло.

Мозаичные иконы для иконостаса храма Преподобных Антония и Феодосия Печерских



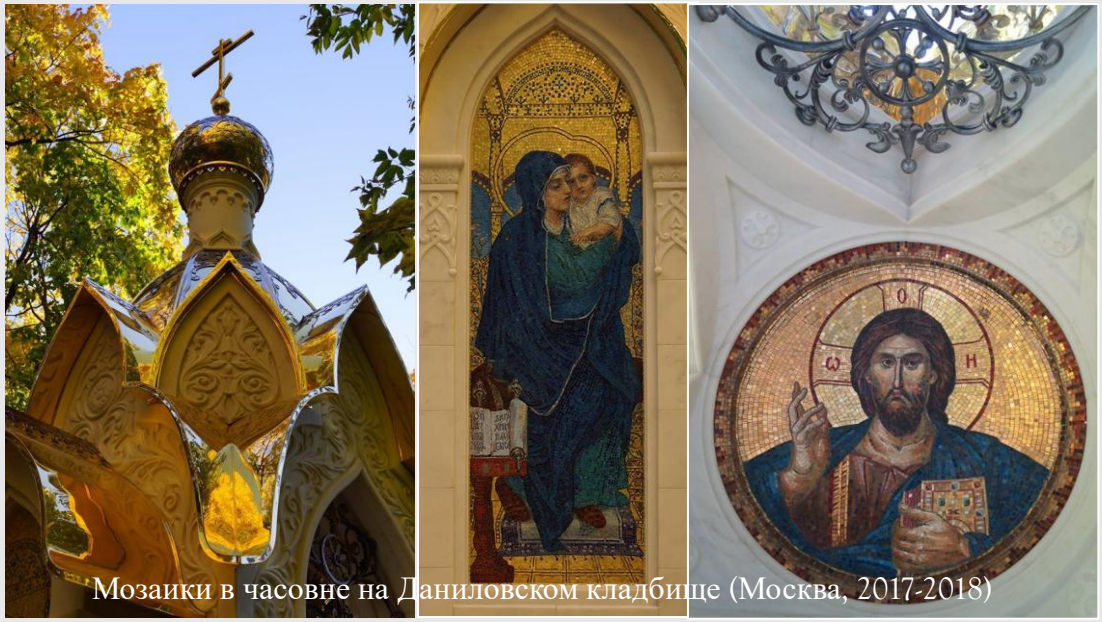
Проектирование интерьера: декоративных полов, мраморного иконостаса с мозаичным иконами для храма Святых Равноапостольных Константина и Елены.

Примеры проектов

Мозаика для православных храмов

Иконы на апсиды храма Преображения Господня (С.Сноведь Нижегородской области, 2013).
Изображение Бога Отца - 1 м, Преображение - 270х140 см

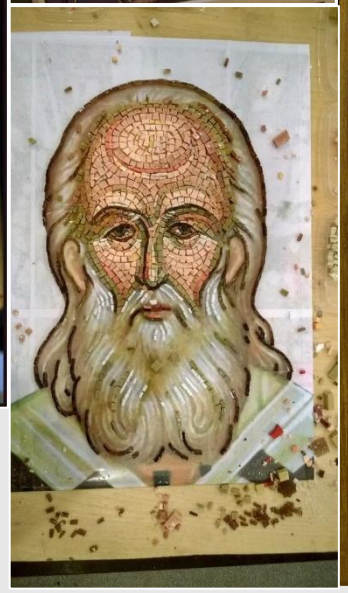
Икона «Спас Нерукотворный» на фасаде храма Александра Невского (Голицыно МО, 2006-2007). Диаметр – 3м



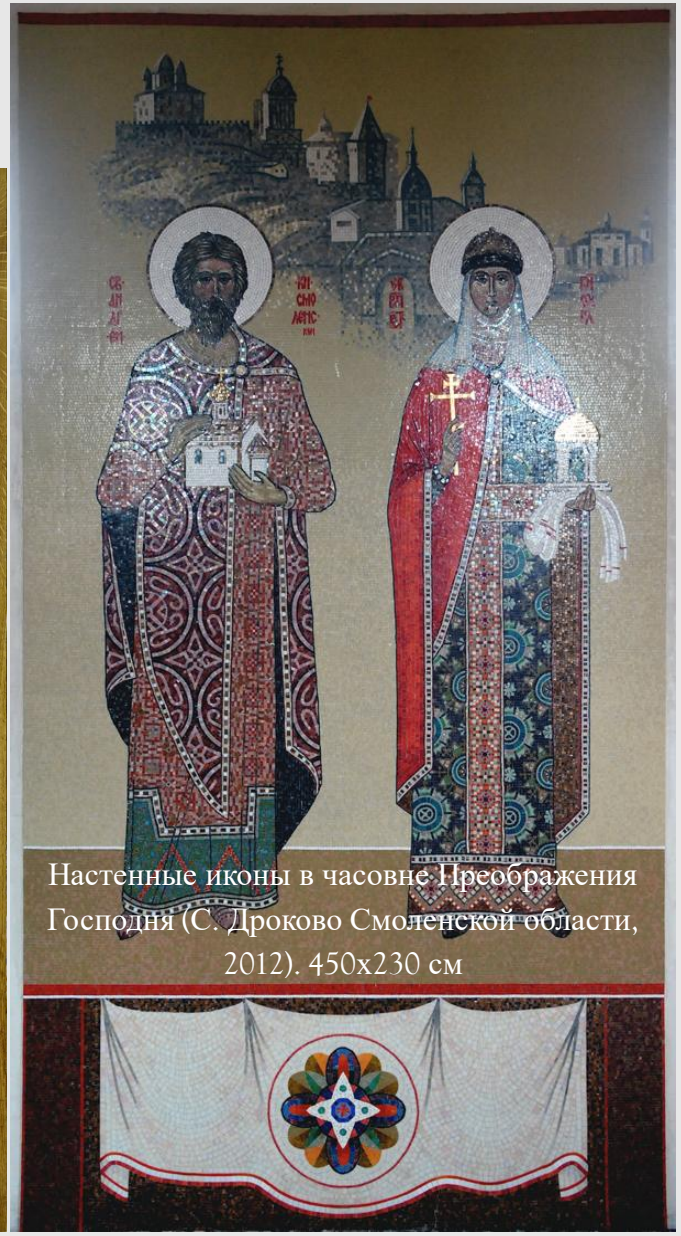
Мозаики в часовне на Даниловском кладбище (Москва, 2017-2018)

Примеры проектов

Православные иконы



Икона Пресвятой Богородицы «Умиление», 2012. 148х57 см

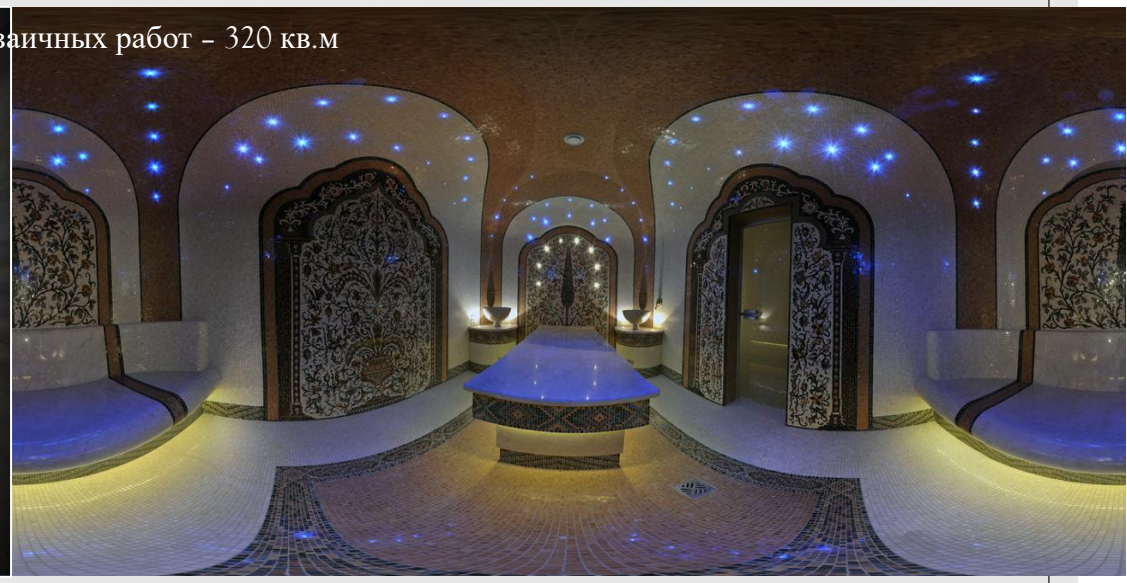


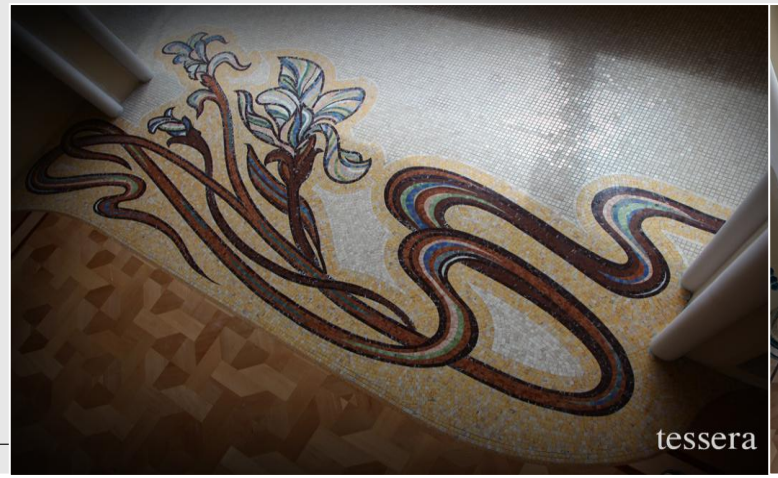
Настенные иконы в часовне Преображения Господня (С. Дроково Смоленской области, 2012). 450х230 см

Примеры проектов

Частные интерьеры

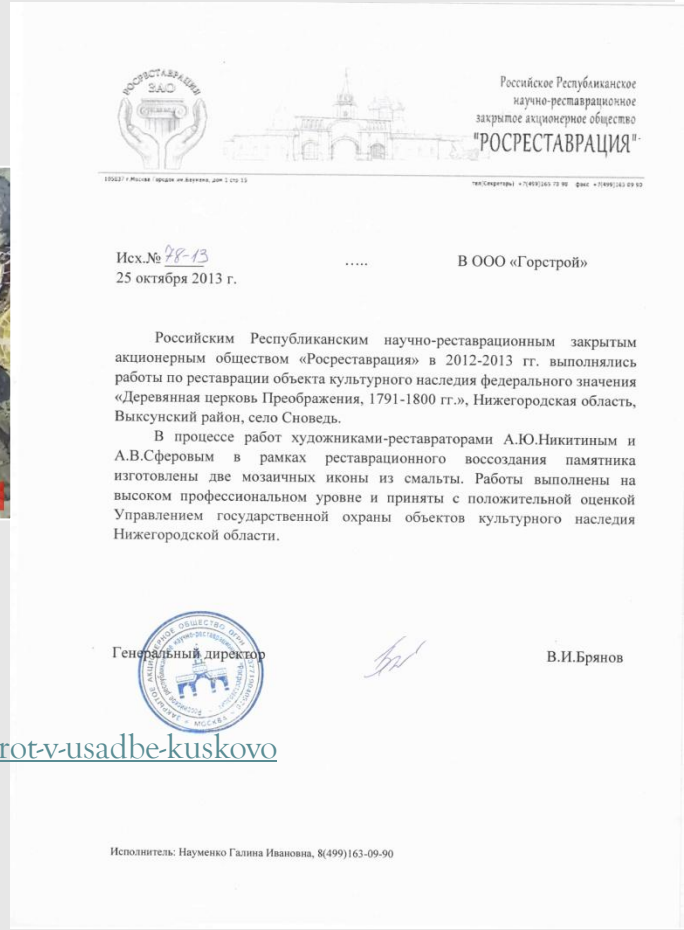
Интерьер зоны СПА и турецкая баня хаммам, 2011-2012. Общая площадь мозаичных работ – 320 кв.м





О наших проектах

- https://www.mos.ru/news/item/84015073/
- https://tass.ru/moskva/10623181
- https://tvkultura.ru/article/show/article_id/352833/
- http://www.tvc.ru/news/show/id/137929/
- https://www.newstube.ru/media/rakoviny-so-vsego-mira-ukrasyat-grot-v-usadbe-kuskovo
- https://wdco.ru/aArtP
- https://www.mos.ru/news/item/40230073/
- https://sakhalinmedia.ru/news/498861/



Российское Республиканское научно-реставрационное закрытое акционерное общество "РОСРЕСТАВРАЦИЯ"

Исх.№ 78-13
25 октября 2013 г.

В ООО «Горстрой»

Российским Республиканским научно-реставрационным закрытым акционерным обществом «Росреставрация» в 2012-2013 гг. выполнялись работы по реставрации объекта культурного наследия федерального значения «Деревянная церковь Преображения, 1791-1800 гг.», Нижегородская область, Выксунский район, село Сновець.

В процессе работ художниками-реставраторами А.Ю.Никитиным и А.В.Сферовым в рамках реставрационного воссоздания памятника изготовлены две мозаичных иконы из смальты. Работы выполнены на высоком профессиональном уровне и приняты с положительной оценкой Управлением государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области.

Генеральный директор В.И.Брянов

Исполнитель: Науменко Галина Ивановна, 8(499)163-09-90

ООО «АРХИТЕКТУРНАЯ МАСТЕРСКАЯ «ДМИТРИЙ ПШЕНИЧНИКОВ И ПАРТНЕРЫ»

Исх. № 72 от 25 октября 2013 г.

Отзыв о работе Никитина Александра Юрьевича

На протяжении шести лет художник –мозаичист Никитин А.Ю. (в составе студии художественной мозаики «Тессера») является нашим партнером. По нашим заказам Никитин А.Ю. выполнял работы по отделке интерьеров на трех объектах (Москва и Московская область), максимальная площадь мозаичных работ по одному из объектов составила 320 кв. м. Указанная работа была выполнена сжатые сроки (около 14 месяцев) на высоком художественном и техническом уровне.

Все производимые работы проводились с соблюдением сроков, соответствовали техническим нормам, выполнялись с применением высококачественных материалов отечественных и зарубежных производителей.

Генеральный директор Д.В. Пшеничников

Контакты

Руководители Студии

Александр Никитин
Художник-мозаист со стажем работы 18 лет. Выпускник МГХПУ имени С.Г.Строганова (2002, специальность «Художник по интерьеру»).

Александр Сферов
Художник-мозаист со стажем работы 18 лет. Выпускник МГХПУ имени С.Г.Строганова (2003, специальность «Художник по интерьеру»).

Студия мозаики «Тессера»
105037, Москва, ул.Городок им. Баумана, дом 2, корп.3

Телефоны:
+7 916 609 62 85 Александр Никитин
+7 903 751 30 85 Александр Сферов

E-mail: anikitin19@ya.ru, alex-sferov@ya.ru

https://instagram.com/tessera_studio

https://www.facebook.com/TECCEPA/